	300	350	400	500	600	650	700	750	800	850	900	1	1.1	1.2	1.5	2	2.5	3	3.5	4	5	5	8	10
Pa									500-1	500 Hz														
Ta															1000	-4000	)}Hz							
Ka											800	<u> </u>	) Hz											
Ва									500 – 1500 Hz															
da												1000 – 4			) – 4000 Hz									
ga											800	- 1500	) Hz											
Ab				F1								F2												
ad				F1											F2									
ag				F1											F2									
fa															F1								F2	
Sa																					F1		F2	
Ja									F1						F2			F1		F2				
Sh																	F1				F2			
ch																								
La			F1													F2		F3						
ma	F1											F2				F3								
na	F1												F	2			F3							
ña																								
га			F1											F	2	F3								
rr																								
	300	350	400	500	600	650	700	750	800	850	900	1	1.1	1.2	1.5	2	2.5	3	3.5	4	5	6	8	10

Gentileza de Lic Mariana Maggio de Maggi

	1er F	2do F
• /m/	250 Hz	
• /u/	300 Hz	750 Hz
• /a/	750 Hz	1200 Hz
• /i/	300 Hz	2200 Hz
<ul><li>/sh/</li></ul>	2000 Hz	
• /s/	4000 Hz	

## Gentileza de Lic Mariana Maggio de Maggi

dB	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 #=	2000 #=	4000 Hz
	125 HZ	250 HZ	300 HZ	1000 HZ	2000 HZ	4000 HZ
0-10	//////	//////	/////	/////	/////	/////
10-20						
20-30						_
30-40		/u/_/i/			/i/	
40-50		/m/	/u/			151
50-60			/a/	/a/	_/sn/	
60-70						
70-80						
80-90						
90-100						
100-120						
120 +						